

REKONSTRUKSI ETNOMATEMATIKA TERHADAP RUMAH ADAT BUGIS TAHUN 1880 — 1953

(Ethnomatematic Reconstruction of the Bugis House in 1880—1953)

Siti Mar'atul Fadhilah¹

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya
Email: ¹sit.fadhilah@gmail.com

ABSTRAK

Pengertian rumah dalam suatu kelompok masyarakat adat tertentu dapat juga diartikan sebagai bentuk identitas kebudayaan di samping kegunaannya sebagai hunian. Berdasarkan penelitian terdahulu, konsep bentuk rumah adat Bugis seringkali dideskripsikan sebagai perwujudan dasar pengetahuan non-fisik (*intangible*) berupa kebudayaan, kepercayaan, dan prinsip hidup masyarakatnya. Akan tetapi pembentukan rumah adat Bugis tidak sebatas perwujudan *intangible* saja melainkan juga perwujudan konsep pengetahuan ilmiah yang dapat dijelaskan menggunakan prinsip matematika untuk melihat latar belakang pola bentuk rumah adat Bugis dari pengetahuan bersifat fisik (*tangible*).

Melalui metode studi etnomatematika dan dasar teori-teori penelitian sebelumnya, penelitian ini hendak melakukan rekonstruksi ragam pola bentuk rumah adat Bugis menggunakan dokumentasi foto milik lembaga KITLV yang dipublikasikan sekitar tahun 1880 — 1953. Hal tersebut bertujuan untuk menemukan latar belakang ragam pola rumah adat Bugis terbentuk melalui sudut pandang etnomatematika dan memungkinkan untuk menilai dan mengartikannya pada konteks berbeda.

Kata Kunci: Pola Bentuk Rumah, Etnomatematika, Rumah Bugis

ABSTRACT

The definition of a house in a certain indigenous group can also be interpreted as a form of cultural identity in addition to its use as a residence. Based on previous research, the concept of the form of a traditional Bugis house is often described as a manifestation of the basic non-physical knowledge (intangible) in the form of culture, beliefs, and the principles of life of its people. However, the formation of the Bugis traditional house is not only an intangible manifestation but also an embodiment of the concept of scientific knowledge which can be explained using mathematical principles to see the background of the pattern of the Bugis traditional house form from physical knowledge (tangible).

Through the ethnomatematic study method and the basis of previous research theories, this research intends to reconstruct the various patterns of traditional Bugis houses using photo documentation belonging to the KITLV institute published around 1880 - 1953. This aims to find the background for the various patterns of Bugis traditional houses formed through an ethno-mathematical point of view and it is possible to assess and interpret it in different contexts.

Keywords: House Forms, Ethnomatematics, Bugis House