

ASPEK JENDER TERHADAP POLA RUANG RUMAH TINGGAL DI KOTA BANGIL

Zafirah¹ dan Rinawati P Handajani²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya
zafirah.archer@gmail.com

ABSTRAK

Arsitektur di Indonesia banyak dipengaruhi oleh beberapa aspek yaitu jender, budaya dan agama dari masyarakat dilingkungan tersebut. Aspek Agama merupakan salah satu pengaruh munculnya aspek jender pada bangunan rumah tinggal. Saat ini aspek jender pada rumah tinggal dapat terlihat pada pembagian ruang tamu yang mulai dipisahkan antara laki-laki dan perempuan. Keunikan dalam susunan pola ruang tamu ini yang akhirnya menjadi suatu ciri khas pada rumah tinggal di beberapa daerah di Indonesia terutama pada lingkungan muslim. Pembagian ruang tamu ini dengan meletakkan area laki-laki di dekat entrance dan area ruang tamu perempuan lebih masuk kedalam ruang privat untuk lebih menjaga privasi. Pola letak ruang tamu juga berbeda-beda sehingga rumah tinggal ini memiliki ciri khas yang berbeda pada rumah-rumah lain.

Kata kunci: aspek jender, pola ruang, rumah tinggal

ABSTRACT

Architecture in Indonesia is much influenced by several aspects, namely gender, culture and religion from the community in the environment. Religious aspects are one of the influences of the emergence of gender aspects in residential building. At present the gender aspects of housing can be seen in the distribution of living rooms which are starting to be separated between men and woman. This uniqueness in this arrangement of living room patterns which eventually became a characteristic of homes in several regions in Indonesia, especially in the muslim environment. Distribution of this living room by putting the male area near the entrance and female living room area more into the private space to maintain privacy. The pattern of the location of living room also varies so that this residence has different characteristics in other houses.

Keywords: gender aspects, space patterns, housing