

Kritik Arsitektur: Relasi Kuasa-Pengetahuan dalam Revitalisasi Hutan Kota Malabar

Robbani Amal Romis¹ dan Chairil Budiarto Amiuz²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: robbaniar@gmail.com

ABSTRAK

Revitalisasi Hutan Kota Malabar adalah proyek yang proses materialisasinya didasarkan pada kontestasi diskursus kuasa-pengetahuan yang kompleks. Kajian ini bertujuan untuk mengetahui jejak-jejak kuasa yang berada dalam desain Revitalisasi Hutan Kota Malabar sebagai produk dari formasi diskursus kuasa pengetahuan tertentu. Kajian ini menggunakan pendekatan genealogi dan arkeologi Michel Foucault yang dioperasionalkan oleh metode kritik deskriptif depictive dan kontekstual. Dari kajian ini ditemukan bahwa terdapat dua jenis kebenaran yang membentuk mozaik desain Revitalisasi Hutan Kota Malabar yaitu kebenaran stabilitas negara dan pasar.

Kata kunci: Revitalisasi, Hutan Kota Malabar, arkeologi, genealogi.