

Metaphors Design for Museum of Arab Civilization in Golden Age of Islam (The Astrolabe), UAE

Sally Abdulrazzak Alkhalifeh ¹ dan Dr.Eng Ir. Herry Santosa, ST., MT., IPM ²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: sallyalkhalifeh@ub.ac.id

ABSTRAK

The Museum of Arab Civilization in the Golden Age of Islam (The Astrolabe) dengan cermat mengintegrasikan elemen metaforis dan fungsional, menangani keamanan, keterlibatan pengunjung, pelestarian, dan keberlanjutan. Desainnya menggabungkan metafora astronomi Islam, arah kiblat, dan waktu shalat, merayakan warisan intelektual para sarjana Muslim. Dihiasi dengan motif geometris Islam dan kaligrafi Arab, ruang-ruang museum ini menyediakan lingkungan yang imersif untuk pengayaan budaya dan pendidikan sejarah. Struktur baja memastikan daya tahan dan interior luas tanpa kolom, sementara bahan simbolis seperti ubin Calacatta, batu Ablaq, dan kolom gaya Umayyah meningkatkan keaslian. Langkah-langkah keamanan canggih, termasuk pengawasan 24/7 dan teknologi IoT, melindungi artefak dan memastikan keselamatan pengunjung. Museum ini bertujuan untuk menginspirasi rasa ingin tahu dan pendidikan, menawarkan perjalanan melalui waktu yang memperkenalkan peneliti universitas kontemporer pada fondasi sejarah yang kaya di mana universitas mereka dibangun. Museum ini menunjukkan bagaimana kontribusi Islam membentuk dunia saat ini dan meletakkan dasar bagi peradaban modern, menghadapi marjinalisasi historis. Peningkatan di masa depan dapat mencakup pengalaman interaktif AR dan VR serta kolaborasi dengan institusi akademis untuk memperkaya program pendidikan. Dengan merayakan dampak mendalam dari warisan Islam pada peradaban global, museum ini melestarikan masa lalu dan memberdayakan generasi mendatang untuk merangkul dan membangun sejarah yang mulia ini.

Kata Kunci: Integrasi, Desain Metafora, Geometri Islam, Arsitektur Islam

ABSTRACT

The Museum of Arab Civilization in the Golden Age of Islam (The Astrolabe) meticulously integrates metaphorical and functional elements, addressing security, visitor engagement, preservation, and sustainability. Its design incorporates Islamic astronomical metaphors, Qibla direction, and prayer times, celebrating the intellectual heritage of Muslim scholars. Adorned with Islamic geometric motifs and Arabic calligraphy, the museum's spaces provide immersive environments for cultural enrichment and historical education. A steel structure ensures durability and expansive, column-free interiors, while symbolic materials like Calacatta tiles, Ablaq stone, and Umayyad-style columns enhance authenticity. Advanced security measures, including 24/7 surveillance and IoT technology, safeguard artifacts and ensure visitor safety. The museum aims to inspire curiosity and education, offering a journey through time that introduces contemporary university researchers to the rich historical foundation on which their university was built. It demonstrates how Islamic contributions shaped the world today and laid the foundation for modern

civilization, confronting historical marginalization. Future enhancements may include AR and VR for interactive experiences and collaborations with academic institutions to enrich educational programs. By celebrating the profound impact of Islamic heritage on global civilization, the museum preserves the past and empowers future generations to embrace and build upon this illustrious history.

Keywords: *Integration, Metaphors Design, Islamic Geometry, Islamic Architecture*