

Elemen dan Komposisi Fasad Bangunan Berlanggam *Indies Empire* di Kawasan Pusat Kota Probolinggo

Safira Astri Kusumawardani¹ dan Ema Yunita Titisari²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: safiraastri59@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan teori mengenai elemen dan komposisi fasad bangunan berlanggam *Indies Empire* di kawasan pusat Kota Probolinggo. Metode analisis yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis atap yang digunakan didominasi oleh atap perisai. Lantai pada setiap bangunan memiliki tingkatan setidaknya satu level dari tanah. Dinding menggunakan material bata dan didominasi oleh *finishing* cat putih. Kolom pada bagian teras tersusun secara tunggal dan ganda. Pintu dan jendela memiliki daun ganda dengan material kayu. Tanda yang ditemukan berupa nama dan simbol. Lalu, ornamen ditemukan pada sebagian besar bangunan terutama pada bagian atap dan bukaan. Sementara itu, keseimbangan yang ditemukan adalah simetri. Terdapat irama yang terbentuk dari perulangan pada fasad. Pusat perhatian terletak pada bagian tengah bangunan. Skala pada bangunan didominasi oleh skala monumental. Urut-urutan yang terjadi pada bangunan objek penelitian adalah teratur. Adapun kesatuan bangunan sebagian besar utuh dan harmonis.

Kata kunci: Elemen fasad, komposisi, langgam *Indies Empire*

ABSTRACT

This research aims to apply theory regarding the elements and composition of Indies Empire style building facades in the central area of Probolinggo City. The analytical method used is a qualitative descriptive method. The research results show that the type of roof used is dominated by shield roofs. The floor in every building has a level of at least one level from the ground. The walls use brick material and are dominated by white paint finishing. The columns on the terrace are arranged single and double. The doors and windows have double leaves made of wood. The signs found include names and symbols. Then, ornaments are found on most buildings, especially on the roof and openings. Meanwhile, the balance found is symmetry. There is a rhythm formed from repetition on the facade. The center of attention is located in the center of the building. The scale of the building is dominated by a monumental scale. The sequence that

occurs in the research object building is regular. The unity of the building is mostly intact and harmonious.

Keywords: Facade elements, composition, Indies Empire style