

Tipologi Arsitektur Rumah Joglo Di Kawasan Kotagede Yogyakarta

Rafa Nabila¹ dan Antariksa²

¹Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

²Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: rafanabila29@gmail.com

ABSTRAK

Rumah asal Jawa, yaitu rumah Joglo memiliki karakteristik yang unik setiap daerahnya. Salah satu bentuk arsitektur tradisional tersebut berbentuk limas megah dengan tiang tiang yang kokoh sehingga menunjukkan keindahan, simbolisme, dan fungsi yang beragam dalam kehidupan masyarakat Jawa. Tipologi dari rumah Joglo memiliki makna yang mencerminkan budaya dan sejarah dari Kota Gede, Yogyakarta. Sangat penting untuk mengetahui keragaman dan karakteristik arsitektur rumah adat melalui tipologi. Pada penelitian ini dilakukan analisa kualitatif deskriptif pada rumah Joglo di Kota Gede, Yogyakarta dan terdiri dari 15 kasus bangunan yang berbeda. Analisis tipologi dilakukan dengan sistem stilistik. Sistem stilistik rumah Joglo ditandai dengan variasi dalam motif, warna, dan desain yang mencerminkan perbedaan waktu pembangunan, kepemilikan, atau preferensi estetika pemilik.

Kata kunci : Tipologi, Rumah Joglo, Sistem Stilistik

ABSTRACT

The traditional Javanese house, known as Joglo, exhibits unique characteristics in each region. This traditional architectural form features majestic pyramid-shaped roofs supported by sturdy columns, reflecting beauty, symbolism, and diverse functions in Javanese society. The typology of Joglo houses holds significance in reflecting the culture and history of Yogyakarta's Kota Gede. Understanding the diversity and characteristics of traditional house architecture through typology is crucial. This study involves a qualitative descriptive analysis of Joglo houses in Kota Gede, Yogyakarta, comprising 15 different building cases. The typological analysis focuses on stylistic systems. The stylistic system of Joglo houses is characterized by variations in motifs, colors, and designs that reflect differences in construction periods, ownership, or aesthetic preferences of the.

Keywords: Typology, Joglo House, Stylistic System