

Perancangan Gedung Perkantoran LPS (Lembaga Penjamin Simpanan) di KIPP IKN dengan Pendekatan Desain Kontekstual

Megat Awang Mosthamir ¹ dan Muhammad Satya Adhitama ²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: megatawang22@student.ub.ac.id

ABSTRAK

Pemindahan ibu kota ke Kalimantan Timur diharapkan menjadi simbol identitas bangsa dan kemajuan ekonomi untuk visi Indonesia Maju. Lembaga Penjamin Simpanan (LPS), sebagai lembaga yang menjaga stabilitas ekonomi, harus memiliki kantor pusat di Kawasan Inti Pusat Pemerintahan (KIPP) IKN, sesuai dengan master plan yang berfokus pada keberlanjutan, kecerdasan, dan modern. Desain gedung perkantoran LPS representatif dan sejalan dengan perkembangan kawasan, mendukung prinsip transparansi dan akuntabilitas, serta harmonis dengan lingkungan sekitar dan rencana induk kawasan. Metode perancangan ini adalah rasionalisme studi preseden, yang melibatkan penelusuran referensi proyek serupa, analisis mendalam, serta penyusunan katalog kode dan program fungsi, tapak, ruang, dan bangunan. Hasil dari metode ini menghasilkan kriteria desain yang mencakup konsep *Permeability, Variety, Legibility, Robustness, Richness, Visual Appropriateness*, dan *Personalization*. Fokus utamanya adalah kemudahan akses, diversifikasi fungsi massa, dan dukungan terhadap kebutuhan publik dan privat, menciptakan gedung perkantoran yang fungsional, estetis, dan terintegrasi dengan lingkungan sekitarnya.

Kata kunci: Perkantoran, Kontekstual, Keberlanjutan, Harmonis

ABSTRACT

*The relocation of the capital to East Kalimantan is expected to symbolize national identity and economic progress for the vision of Indonesia Maju. Lembaga Penjamin Simpanan (LPS), as an institution maintaining economic stability, must have its headquarters in the Kawasan Inti Pusat Pemerintahan (KIPP) IKN, in line with the master plan focusing on sustainability, intelligence, and modernity. The design of the LPS office building should be representative and align with the area's development, supporting principles of transparency and accountability, and harmonizing with the surrounding environment and master plan. The design method is rationalism of precedent study, involving tracing references from similar projects, in-depth analysis, and compiling a code catalog and program for functions, site, spaces, and buildings. This method results in design criteria encompassing the concepts of *Permeability, Variety, Legibility, Robustness, Richness, Visual Appropriateness, and Personalization*. The main focus is on ease of access, diversification of mass functions, and support for public and private needs, creating an office building that is functional, aesthetic, and integrated with its surroundings.*

Keywords: Offices, Contextual, Sustainability, Harmony