

Integrasi Karakter Elemen Bersejarah pada De Javasche Bank dengan Aplikasi Figma

Elsa Berliana Oktaviani

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: elsaberliana@student.ub.ac.id

ABSTRAK

Bangunan bersejarah memiliki peran penting untuk mengedukasi masyarakat yang memiliki minat dengan sejarah, terutama civitas akademika untuk referensi dan informasi data pada salah satu bangunan yang sudah dikenal sejak lama, yaitu De Javasche Bank. Salah satu aplikasi yang dapat memenuhi penyusunan desain antarmuka adalah Figma. Tujuan dari penelitian yaitu untuk mengintegrasikan elemen karakter yang dimiliki De Javasche Bank dengan aplikasi Figma. Metode yang digunakan yaitu kualitatif dengan tahapan observasi lapangan, wawancara, dan studi pustaka terkait, dan dilanjutkan dengan pengambilan data kuantitatif yaitu *usability study* yang melibatkan 20 responden dalam rentang usia 20-29 tahun. Hasil yang diperoleh yaitu elemen fasad, ruang dalam, dan massa bangunan De Javasche Bank menentukan karakter yang dimiliki, yaitu *neo-renaissance*. Ketiga unit amatan dilakukan dan diintegrasikan dengan Figma sebagai desain antarmuka dan memperoleh nilai akhir 4,36 dengan kategori sangat layak.

Kata kunci: Integrasi, Elemen Bersejarah, Karakter Bangunan, Figma

ABSTRACT

Historic buildings have an important role to educate people who seek an interest in history, especially the academic community for reference and data information on one of the buildings that have been known for a long time, namely De Javasche Bank. One of the applications that can fulfill the preparation of interface design is Figma. This research aims to integrate the character elements of De Javasche Bank with the Figma application. The method used is qualitative with the stages of field observations, interviews, and related literature studies, followed by collecting quantitative data, namely a usability study involving 20 respondents in the age range of 20-29 years. The results obtained are the elements of the facade, interior space, and the mass of the De Javasche Bank building which determines its character, namely neo-renaissance. The three observation units were carried out and integrated with Figma as an interface design and obtained a final score of 4.36 in the very feasible category.

Keywords: Integration, Historical Elements, Character Building, Figma