

Persepsi Visual Fasad Bangunan di Kawasan Taman Ismail Marzuki Jakarta Sebagai Pembentuk Citra Kawasan

Annisa Tjahya Fitrianty¹ dan Herry Santosa²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: annisatjahya@student.ub.ac.id

ABSTRAK

Permasalahan elemen visual kawasan perkotaan merupakan akibat dari perbedaan berbagai kepentingan, kemampuan dan persepsi dari masyarakat yang tercermin pada kondisi fisik kawasan yang menimbulkan komposisi visual yang sulit dikenali. Revitalisasi kawasan Taman Ismail Marzuki dilakukan untuk menghidupkan kembali kawasan sebagai pusat kesenian di Jakarta dan sarana edukasi. Penambahan bangunan baru dengan beragam fasilitas turut dilakukan pada revitalisasi ini. Penelitian ini bertujuan mengetahui kesesuaian elemen visual fasad bangunan pada pembentukan citra kawasan. Metode penelitian menggunakan kuantitatif deskriptif dengan mendeskripsikan hasil persepsi masyarakat mengenai elemen visual fasad bangunan di kawasan Taman Ismail Marzuki Jakarta. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa elemen visual fasad bangunan di kawasan Taman Ismail Marzuki yang memiliki pengaruh terhadap pembentukan citra kawasan. Elemen fasad gaya arsitektur, dinding, sun shading, dan ornamen merupakan keempat elemen tersebut dapat membuat bangunan memiliki ciri khas atau karakter yang membentuk citra kawasan dari Taman Ismail Marzuki menjadi lebih baik.

Kata kunci: Elemen Fasad, Citra Kawasan, Persepsi, Taman Ismail Marzuki

ABSTRACT

The problem of visual elements in urban areas is the result of differences in various interests, abilities and perceptions of the community which are reflected in the physical condition of the area which creates a visual composition that is difficult to recognize. Revitalization of the Taman Ismail Marzuki area was carried out to revive the area as an arts center in Jakarta and an educational facility. The addition of new buildings with various facilities was also carried out in this revitalization. This study aims to determine the suitability of the visual elements of building facades in the formation of regional images. The research method uses descriptive quantitative by describing the results of public perceptions regarding the visual elements of building facades in the Taman Ismail Marzuki area, Jakarta. The results of this study indicate that the visual elements of building facades in the Taman Ismail Marzuki area have an influence on the image formation of the area. The facade elements of architectural style, walls, sun shading, and ornaments are the four elements that can make the building have a characteristic or character that forms the image of the area of Taman Ismail Marzuki for the better.

Keywords: Façade Elements, City Image, Perception, Taman Ismail Marzuki