

# **PENILAIAN ELEMEN FASAD GAYA ARSITEKTUR HUNIAN BERDASARKAN PREFERENSI MASYARAKAT DI KOTA MALANG**

**Marshall Tito Adi Widigda**

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

<sup>2</sup> Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email Penulis: [marshalltito@student.ub.ac.id](mailto:marshalltito@student.ub.ac.id)

## **ABSTRAK**

Seiring berjalannya waktu beberapa gaya arsitektur yang berada di Kota Malang memiliki perkembangan dan telah menjadi tren atau keunikan yang tumbuh di kota itu sendiri, gaya arsitektur itu sendiri antara lain merupakan gaya modern, gaya mediterania, dan gaya klasik. Munculnya berbagai macam gaya arsitektur yang ada membuat banyak pendapat yang berbeda-beda dari latar belakang masyarakat. Khususnya pada latar belakang pekerjaan terkadang mempunyai pendapat yang berbeda-beda tentang sebuah desain bangunan. Hal yang menuntun kearah ini merupakan perbedaan dari estetika visual dalam sebuah bangunan hunian. Perbedaan ini dapat membantu arsitek maupun pengembang untuk mengarahkan kepada suatu desain fasade yang lebih reliabel, serta dapat menemukan titik tengah dari kedua masing-masing presepsi. Lingkup dari penelitian ini memiliki fokus dengan latar belakang pekerjaan masyarakat di Kota Malang, karena hal ini mempunyai pengaruh yang berbeda-beda juga dalam pemilihan desain hunian. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kuantitatif. Penulis harus menyatakan pertanyaan langsung terhadap objek yang dikaji, demi mendapatkan hasil yang akurat dan teruji. Hunian yang memiliki penilaian tertinggi berdasarkan skor rata-rata merupakan hunian bergaya modern karena hunian ini mudah diterima oleh golongan masyarakat akademisi di bidang arsitektur dan masyarakat umum.

Kata kunci: Elemen Fasad, Gaya Arsitektur, Preferensi

## **ABSTRACT**

*As time goes by, architectural styles in Malang experience rapid growth and have become a trend that configures the hallmark of the city itself. The aforementioned include modern, mediterranean, and classical styles. The emergence of variative architectural styles generates diverse preferences from people with different backgrounds. In particular, the background used in this context is the occupational background that influence one's opinion of a construction design in terms of visual aesthetic of a residential building. Opinion differences can help architects and developers direct a reliable facade design based on the midpoint of the two perceptions. All things considered, the scope of this study is focus on how the occupational background influences the selection of housing designs for Malang City residents. Therefore, to fulfill the objective, quantitative method is applied in this study. The researcher must state direct questions of the studied object to acquire accurate and tested results. The architectural style with the highest rating based on the average score is the modern style because it is easily accepted by the architecture academician and general public.*

*Keywords: Facade Element, Architectural Taste, Preference*