

# Tipologi Elemen Visual Interior Kafe Di Jalan Soekarno Hatta Kota Malang

Bella Berlian Putri<sup>1</sup> dan Indyah Martiningrum<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

<sup>2</sup> Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: bellaberlian23@gmail.com

## ABSTRAK

Perkembangan kafe semakin meningkat setiap tahunnya. Banyaknya kafe yang ada pada satu kawasan menyebabkan tingginya tingkat persaingan di kawasan tersebut. Saat ini kafe tidak hanya digunakan sebagai tempat untuk makan dan minum, namun juga bersosialisasi, belajar, dan bekerja. Salah satu hal yang dapat menarik minat pengunjung ialah unsur desain interior. Elemen visual menjadi salah satu unsur desain interior yang memiliki pengaruh besar menarik minat pengunjung karena dapat memberikan rasa aman, nyaman, dan produktif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tipologi elemen visual interior kafe di Jalan Soekarno Hatta. Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Terdapat persamaan dan perbedaan dari setiap kategori pada elemen visual interior kafe di Jalan Soekarno Hatta. Hasil dari penelitian ini didapati bahwa kategori dinding, warna, dan perabot mendominasi pada kafe-kafe di Jalan Soekarno Hatta.

Kata kunci: tipologi, elemen visual, interior, kafe

## ABSTRACT

*The development of café is getting increasing every year. The number of cafes in one area causing the high level of competition in the region. Currently café not only used as a scene for eating and drinking, but also sociable, learning, and work. One of the things that are potential to attract many more visitors is interior design element. Visual element into one of the constituents of interior design that have substantial attract more visitors to come because can provide security, comfortable, and productive. This study aims to find how typologies of the interior visual element of cafe on Soekarno Hatta Street. In this study using descriptive qualitative methods. There are similarities and differences from each category in the interior visual elements of cafe on Soekarno Hatta Street. The result of this study found that the categories of walls, colors, and furniture dominated in cafe on Soekarno Hatta Street.*

*Keywords: typology, visual element, interior, cafe*