

PROSES INTERPRETASI MAKNA EKSTERIOR MUSEUM KETRANSMIGRASIAN PROVINSI LAMPUNG

Anwar Subekhi¹ dan Indyah Martiningrum²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: subekhianwar.25@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses interpretasi oleh masyarakat sekitar terhadap Museum dengan mengadopsi pendekatan semiotika pragmatis Peirce. Proses interpretasi menurut Peirce dilakukan secara abduksi, deduksi, dan induksi. Ketiga cara tersebut dipakai untuk mengeksplorasi proses komunikasi yang terjadi antara Museum dan masyarakat sekitarnya. Metode penelitian kualitatif diterapkan dengan wawancara di tempat terhadap masyarakat sekitar Museum Ketransmigrasian Provinsi Lampung sebagai semiosis proses interpretasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa Museum Ketransmigrasian telah dapat ditafsirkan secara abduksi dan deduksi. Proses penafsiran secara induksi tidak ditemukan dalam penelitian ini, yang artinya Museum belum menjadi *argument* bagi masyarakat sekitar.

Kata kunci: museum, semiotika, semiosis, pragmatisme

ABSTRACT

This study aims to determine the interpretation process by the local community towards the Museum by adopting Peirce's pragmatic semiotic approach. The interpretation process according to Peirce is done by abduction, deduction, and induction. These three methods are used to explore the communication process that occurs between the Museum and the surrounding community. The qualitative research method was applied by on-site interviews with peoples around the Lampung Province Transmigration Museum as an semiosis of interpretation process. The research findings show that the Museum of Transmigration can be interpreted by abduction and deduction. The process of interpretation by induction is not found in this study, which means that the Museum has not become an argument for the surrounding community.

Keywords: museum, semiotic, semiosis, pragmatism