

# Kriteria Desain Interior Indekos Pada Era New Normal (Studi Kasus Indekos Keputih Andy Rahman)

Aisyah Pratita Danastri Yuwono<sup>1</sup> dan Rinawati P. Handajani<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

<sup>2</sup> Dosen Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: aisyahpratita27@gmail.com

## ABSTRAK

Indekos adalah salah satu tempat tinggal sementara bagi mahasiswa yang berasal dari luar daerah selama masa studi. Pada akhir tahun 2019, dunia dilanda pandemi COVID-19 yang membuat tatanan kehidupan manusia berubah beradaptasi dengan keadaan menjadi tatanan new normal. Indekos sebagai tempat tinggal bagi mahasiswa perantau perlu dilakukan penyesuaian dengan new normal agar penghuni aman dan nyaman. Penelitian ditujukan untuk mengetahui kriteria desain interior indekos yang sesuai dengan tatanan new normal ditinjau dari elemen interior bangunan. Metode penelitian menggunakan deskriptif kualitatif dengan data primer diambil dari hasil observasi objek studi. Objek studi yang digunakan adalah Indekos Keputih Jilid 1 hingga Jilid 5 rancangan milik Andy Rahman. Hasil penelitian mendapatkan kriteria desain interior indekos yang beradaptasi dengan new normal yaitu memiliki penataan ruang berdasarkan zonasi, bukaan lebih dari 20%, memiliki courtyard dan skylight, permukaan material yang digunakan rata dan mudah dibersihkan, interior memiliki kesan alami dengan pencahayaan alami, penggunaan warna alami, dan elemen estetika.

Kata kunci: interior, indekos, *new normal*

## ABSTRACT

*Boarding house is one of a temporary housing for students who come from out of town during the study period. At the end of 2019, the world was hit by the COVID-19 pandemic, which made the order of human life change to adapt to the situation into a new normal. The boarding house as a residence for out of town students needs to be adjusted with the new normal so that the occupants are safe and comfortable. This study aims to determine the criteria for boarding interior design in accordance with the new normal order in terms of building interior elements. The research method uses descriptive qualitative with primary data taken from the observations of the object of study. The object of study used was Andy Rahman's design of the Keputih Boarding House from Volume 1 to Volume 5. The results showed that the boarding house interior design criteria adapted to the new normal, namely having a spatial arrangement based on zoning, opening more than 20%, having a courtyard and skylight, the surface of the material used is flat and easy to clean, the interior has a natural impression with natural lighting, the use of natural colors, and aesthetic elements.*

*Keywords: interior, boarding house, new normal*