

KEPUASAN PEMUSTAKA TERHADAP ESTETIKA VISUAL DESAIN INTERIOR PERPUSTAKAAN PERGURUAN TINGGI NEGERI DI KOTA MALANG

Abidah Fitrianita¹ dan Herry Santosa²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email Penulis: fitrianita.abidah10@gmail.com ¹, hayherry@gmail.com ²

ABSTRAK

Perpustakaan perguruan tinggi merupakan salah satu fasilitas pendidikan yang memiliki tujuan spesifik untuk menunjang kesuksesan suatu perguruan tinggi tersebut. Kesuksesan suatu perpustakaan tidak lepas dari kepuasan pemustaka-nya. Terdapat tiga Perguruan Tinggi Negeri di Kota Malang yang memiliki nilai akreditasi yang baik yaitu "A". Ketiga perpustakaan ini diteliti untuk diketahui seberapa besar keeratan hubungan antara estetika visual desain interior pada ruang baca dengan kepuasan pemustaka. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana hubungan antara estetika visual dari interior ruang baca perpustakaan di Perguruan Tinggi di Kota Malang dengan kepuasan pemustaka. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Alat yang digunakan untuk menganalisis adalah perangkat IBM SPSS Statistics 21. Metode analisis menggunakan metode analisis korelasi pearson product moment. Hasil analisis menyatakan bahwa estetika visual desain interior dari Perpustakaan UB, UM dan UIN Malang memiliki hubungan positif yang kuat dengan kepuasan pemustaka, khususnya pada variabel bentuk, warna, gaya dan variasi, yang mengindikasikan kepuasan pemustaka.

Kata kunci: estetika visual, perpustakaan perguruan tinggi, interior, kepuasan pemustaka

ABSTRACT

The university library is one of the educational facilities that have specific objectives to support the success of a university. The success of a library cannot be separated from the satisfaction of its users. There are three State Universities in Malang City that have good accreditation scores, namely "A". These three libraries were studied to determine how close the relationship between the visual aesthetics of interior design in the reading room and visitor satisfaction was. The purpose of this study was to determine the relationship between the visual aesthetics of the interior of the library reading room at Public Universities in Malang with visitor satisfaction. The research method used is a quantitative method with a descriptive research type. The tool used to analyze is the IBM SPSS Statistics 21 tool. The method of analysis uses the Pearson product-moment correlation analysis method. The results of the analysis show that the visual aesthetics of interior design from the Libraries of UB, UM, and UIN Malang has a strong positive

relationship with visitor satisfaction, especially in the variables of shape, color, style, and variation, which indicate user satisfaction. Keywords: college library, interior, satisfaction, user

Keywords: visual aesthetics, university library, interior, user satisfaction