

ELEMEN VISUAL FASADE BANGUNAN PEMBENTUK CITRA JALAN BESAR IJEN MALANG SEBAGAI KAWASAN BERSEJARAH

Kartika Lestari Gladysia¹ dan Jenny Ernawati²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: kartikalestarigladyisia@gmail.com

ABSTRAK

Kawasan Jalan Besar Ijen merupakan kawasan yang paling terkenal di Kota Malang akan keindahan baik lingkungan maupun bangunannya. Kawasan ini merupakan salah satu kawasan bersejarah peninggalan bangsa Kolonial Belanda yang memiliki deretan bangunan-bangunan rumah tinggal dengan gaya arsitektur kolonial. Melihat kondisi Jalan Besar Ijen yang sekarang terdapat beberapa penelitian dan buku yang menyatakan bahwa citra Jalan Besar Ijen mengalami perubahan sebagai kawasan bersejarah akibat alih fungsi lahan dan pesatnya investasi di Kota Malang. Dimana perubahan yang terjadi terutama terdapat pada bagian fasade bangunan. Salah satu cara yang dapat dilakukan yaitu dengan mempertahankan elemen visual fasade bangunan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh elemen visual fasade bangunan terhadap citra kawasan bersejarah di Jalan Besar Ijen berdasarkan persepsi masyarakat. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa elemen visual fasade bangunan memiliki pengaruh sebesar 45,1% terhadap citra kawasan bersejarah di Jalan Besar Ijen. Dan terdapat 4 variabel yang memiliki pengaruh secara signifikan yaitu bentuk, warna, dekorasi pada fasade bangunan, dan gaya arsitektural.

Kata kunci: Elemen Visual Fasade Bangunan, Citra Kawasan Bersejarah, Persepsi Masyarakat, Rumah Tinggal

ABSTRACT

Jalan Besar Ijen is the most famous area in Malang City for its beautiful environments and buildings. This area is one of the historical areas of the Dutch Colonial people which has a row of residential buildings in colonial architectural style. Seeing the condition of Jalan Besar Ijen, there are few research and books stating that the image of Jalan Besar Ijen has changed as a historic area due to land conversion and rapid investment in Malang. Where changes occur mainly in the building facade. One way that can be done is to maintain the visual elements of the building facade. This study aims to discover how does the visual elements of building facades affect the image of Jalan Besar Ijen as a historic area based on public perception. This type of research is a descriptive study with a quantitative approach. The results of this study indicate that the visual elements of the building facade have a 45.1% influence on the image of the historic area on Jalan Besar Ijen. And there are 4 variables that have a significant influence, namely shape, color, decoration on the building facade, and architectural style.

Keywords: Visual Elements of Building Facade, Image of Historic Area, Public Perception, Residential Houses