

Membaca Makna Monumen Melati Bagi Generasi Milenial di Kota Malang

Fahrizal Zamrasuly Noor¹ dan Susilo Kusdiwanggo²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: fahrizalzam@gmail.com

ABSTRAK

Monumen memiliki keterkaitan dengan sejarah suatu peristiwa dibalik terbentuknya suatu kota. Dibeberapa kota, sang perancang monumen memang bermaksud untuk menyimpan kenangan serta *spirit* juang dari peristiwa perjuangan yang terjadi sesuai letak terjadinya peristiwa tersebut. Hal serupa pun terjadi pada monumen Melati di kota Malang. Salah satu peristiwa di kota Malang yang diceritakan oleh monumen tersebut tentang perjuangan perebutan Malang dari kekuasaan penjajah. Secara singkat, monumen Melati menceritakan tentang sekolah kadet yang menjadi asal muasal TNI. Penceritaan dari monumen Melati semakin tertutup tanpa adanya suatu informasi yang tertulis secara rinci di sekitar kawasan monumen. Serta dengan bentuknya yang monumental, masyarakat sering menggunakan monumen hanya sekedar *tetenger*. Dalam era sekarang yang didominasi oleh generasi milenial, apakah generasi tersebut memaknai monumen Melati dengan makna yang telah sesuai dengan yang dimaksud oleh perancang tanpa adanya informasi penunjang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif untuk menggali pernyataan-pernyataan responden sebagai tanda bahwa mereka telah membaca monumen dan dianalisis menggunakan teori dari Genette dan Barthes. Hasil penelitian ini dapat menunjukkan pemaknaan monumen Melati dari sudut pandang generasi milenial dan keterkaitan antar dua teori yang digunakan

Kata kunci: Monumen, Makna, Genette, Barthes

ABSTRACT

The monument have relation with the historic events which constructed the city. In some case of the city, the designer purposed to storing memories and the spirit of some historic events that happened in the location point the events occur. The similar case came on the Melati's Monument in Malang City. Melati's Monument tell about one of the event occur about power struggle from colonialism. In brief, Melati's Monument tells about "Sekolah Kadet" which become the origins of TNI. The information about Melati's Monument getting closes because none of the information in that area. The monumental of Melati's Monument makes society inscript the monument as a landmark. In the present era of millenial's generation, whether they handling Melati's Monument with a meaning acording to purpose of the designer. This research using qualitative-descriptif approaches to looking how their interpreting the Monument from their statement. Their statement will be analyzed with Genette and Barthes theory. The result of research could showing how millenial's generation interpretating from their perspective and find the relation between Genette and Barthes theory.

Keywords: Monument, Meaning, Genette, Barthes