

# **Pelestarian Bangunan Masjid Agung Sunan Ampel**

**Chairinnisa Zakira Noer Ananda<sup>1</sup> dan Antariksa<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Studi Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

<sup>2</sup> Dosen Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: chzakira@gmail.com

## **ABSTRAK**

Studi ini untuk mengidentifikasi karakter bangunan masjid agung sunan ampel yang meliputi karakter visual, spasial, serta struktural bangunan serta menganalisis dan menentukan arahan strategi pelestarian yang dapat digunakan pada bangunan tersebut. Studi ini menggunakan tiga metode pendekatan, yaitu analisis deskriptif, evaluatif (pembobotan), dan development. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa karakter bangunan masjid agung sunan ampel dibentuk dari beberapa elemen. Karakter visual memperhatikan oleh pintu, atap dan komposisi fasad. Karakter spasial yang terbentuk dari organisasi ruang dan orientasi bangunan, serta karakter struktural menganalisa struktur atap dan kolom pada bangunan. Dari hasil analisa ketiga karakter tersebut, nantinya dapat ditentukan arahan pelestarian yang sesuai dengan kondisi masing-masing elemen bangunan Masjid Agung Sunan Ampel.

Kata kunci: masjid, karakter bangunan, strategi pelestarian

## **ABSTRACT**

*This study identifies the character of the grand mosque building of sunan ampel which includes the visual, spatial, and structural character of the building and analyzes and determines the direction of conservation strategy that can be used in the building. This study uses three approaches, namely descriptive, evaluative (weighting), and development. In this study found that the building character of the grand mosque sunan ampel formed from several elements. The visual character is noticed by the door, roof and composition of the facade. Spatial characters formed from space organization and building orientation, as well as structural characters analyze the roof and column structure of the building. From the analysis of the three characters, later can be determined preservation directives in accordance with the conditions of each building of the Great Mosque Sunan Ampel.*

*Keywords: mosque, building character, conservation strategy*