

# SEJARAH ARSITEKTURAL NDALEM POJOK DI DESA POJOK KABUPATEN KEDIRI

**Muhammad Wildan Abrori<sup>1</sup> dan Ema Yunita Titisari<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

<sup>2</sup> Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: wildanabs123@gmail.com

## ABSTRAK

Rumah tinggal Ndalem Pojok sebagai rumah masa kecil Bung Karno membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pada rumah tersebut. Ndalem Pojok yang bermuatan arsitektur lokal merupakan aset bagi khasanah kekayaan arsitektur di Indonesia. Ditambah nilai historisnya sebagai rumah masa kecil proklamator kemerdekaan RI maka Ndalem Pojok memiliki makna kultural dalam aspek peranan sejarah. Jenis dan metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif-historis. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah sejarah arsitektural Ndalem Pojok dan tata ruang pada tapak serta bangunan pada periode awal dibangun hingga ditetapkan sebagai cagar budaya.

Kata kunci: sejarah, tata ruang, elemen ruang, ndalem pojok

## ABSTRACT

*Ndalem Pojok's residence as Bung Karno's childhood home made researchers interested in conducting research on the house. Ndalem Pojok, which contains local architecture, is an asset for the wealth of architectural treasures in Indonesia. Coupled with its historical value as the childhood home of the proclaimer of independence of the Republic of Indonesia, Ndalem Pojok has cultural significance in the aspect of its historical role. The type and research method used in this research is qualitative with descriptive-historical method. The results obtained in this study are the architectural history of Ndalem Pojok and the spatial layout of the site and building in the early period of construction until it was designated as a cultural heritage.*

*Keywords: history, spacial, spacial element, ndalem pojok*