

# Strategi Pencahayaan Alami Pada Oura Kafe Malang

Natashya Irawan<sup>1</sup> dan Jono Wardoyo<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

<sup>2</sup> Dosen Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis : [kinskycha@gmail.com](mailto:kinskycha@gmail.com)

## ABSTRAK

Rangka penerangan alami merupakan salah satu komponen utama dalam suatu ruangan yang berfungsi sebagai komponen penerangan. Komponen pencahayaan ini sangat penting dalam memberikan udara dan pelipur lara visual bagi para tamu kafe. Di pusat kota Malang, terdapat sebuah kafe yang nongkrong di atas lighting yang dijadikan objek wisata, khususnya Oura Kafe. Mengetahui tingkat pencahayaan normal dan mengetahui desain pencahayaan jendela teluk yang tepat dengan tujuan dapat memperluas kenyamanan pub dan tempat bertengger tamu dengan berfokus pada bagian pencahayaan biasa adalah tujuan dari eksplorasi ini. Strategi yang digunakan dalam eksplorasi ini adalah kuantitatif, termasuk informasi estimasi dan informasi subjektif yang terdiri dari informasi aktual atau dokumentasi dari Oura Kafe, yang konsekuensinya akan dihubungkan dan dibuat dengan hipotesis dan gagasan tentang akuarium kafe, pencahayaan dan kualitas visual, yang diselidiki dan digambarkan secara ilustratif. Hasil dari penelitian tersebut membawa terwujudnya ide rencana Oura kafe dengan rangkaian aksi pencahayaan yang teratur, rencana permainan desain meja dan hubungannya dengan kualitas visual yang dilihat oleh para tamu dari ide setiap zona yang ada di kafe ini. Hasil akhir dari pengujian adalah rencana desain bar dan tempat duduk yang difokuskan untuk para tamu dengan ide pada setiap titik di kafe ini telah terpenuhi. Pencahayaan normal pada siang hari telah terpenuhi, sedangkan pada malam hari sebagian besar zona tidak sepenuhnya standar.

Kata kunci: pencahayaan alami, *skylight*, kafe

## ABSTRACT

*The lighting system is one of the main elements in a room that functions as a lighting element. This lighting element is very important in providing an atmosphere and visual comfort for visitors to a cafe. In the center of Malang, there is a cafe that stands out in lighting which is used as the object of research, namely Oura. Knowing the level of natural lighting and knowing the proper engineering of skylight lighting so that it can increase the comfort of the bar room and the visitor's sitting room by paying attention to the aspect of natural lighting is the goal of this research. The method used in this research is quantitative, including measurement data and qualitative data consisting of physical data or documentation from Oura Kafe, the results of which will be linked and developed with the theory and concept of the cafe aquarium, lighting and visual quality, which are researched and described descriptively. The result of the analysis resulted in the achievement of the design concept of Oura cafe with natural lighting arrangements, table layout arrangements and its relation to the visual quality perceived by visitors from the concept of each zone set in this cafe. The conclusion of the analysis is the layout design of the bar and seating points for visitors with the concept at every point in this restaurant has been fulfilled. Natural lighting during the day has been met, while at night most of the zone is less than standard.*

*Keywords: natural lighting, skylight, cafe*