

# Penilaian Kualitas Elemen Visual Pembentuk Ruang Alun-alun Bondowoso berdasarkan Persepsi Masyarakat Bondowoso

Safira Nurfadilla<sup>1</sup> dan Herry Santosa<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

<sup>2</sup> Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: firafadilla@student.ub.ac.id

## ABSTRAK

Citra visual kota yang baik tercipta dari adanya elemen visual kota yang baik dan menarik. Kabupaten Bondowoso memandang Alun-alun Bondowoso sebagai ikon Kabupaten Bondowoso. Adanya elemen kesejarahan seperti Monumen Gerbong Maut yang sudah ada dari zaman dahulu pada area Alun-alun Bondowoso juga menjadikan alun-alun sebagai spot penting yang dapat menunjukkan citra visual kotanya melalui objek-objek tersebut. Adanya Alun-alun Bondowoso yang berada di pusat kota yang strategis dan sebagai pembentuk awal dari citra visual kawasan Bondowoso, Alun-alun Bondowoso tersebut menjadi elemen yang berkontribusi pada citra visual kota Kabupaten Bondowoso. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi masyarakat terhadap citra visual kota pada area Alun-alun Bondowoso yang dinilai melalui tujuh spot elemen visual yang terdiri dari Monumen Gerbong Maut, paseban, dua area duduk, batu prasasti, papan nama, dan *sculpture*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kuantitatif yang berdasarkan persepsi masyarakat dengan menggunakan bantuan analisis statistika. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Monumen Gerbong Maut merupakan spot yang memiliki kualitas elemen visual paling tinggi sekaligus mampu mewakili citra visual Alun-alun Bondowoso. Elemen visual pada Alun-alun Bondowoso memiliki kontribusi terhadap persepsi masyarakat sebesar 42,7% pada kualitas elemen visual dan 44,6% pada kemampuan elemen visual mewakili citra visual Alun-alun Bondowoso berdasarkan persepsi masyarakat.

Kata kunci: alun-alun, Bondowoso, citra visual kota, kualitas visual

## ABSTRACT

*A good visual image of the city is formed by good and attractive visual elements of the city. Bondowoso views Bondowoso Square as an icon of Bondowoso. The existence of historical elements such as Gerbong Maut Monument that has existed from ancient times in the Bondowoso Square area makes the square as an important place that shows the visual image of the city. The existence of Bondowoso Square which is in a strategic city center and as the initial form of the visual image of the Bondowoso, Bondowoso Square is an element that contributes to the visual image of Bondowoso. This research aims to determine the public's perception of the visual image of the city in the Bondowoso Square area which is assessed through seven visual elements consist of Gerbong Maut Monument, paseban, two sitting areas, stone inscriptions, nameplates, and sculpture. This research uses descriptive quantitative method based on public perception by using statistical analysis. The results showed that Gerbong Maut Monument is a spot that has the highest quality of visual elements as well as being able to represent the visual image of Bondowoso Square. Visual elements in Bondowoso Square have a contribution to public perception of 42.7% on the quality of visual elements and 44.6% on the ability of visual elements to represent the visual image of Bondowoso Square based on public perception.*

*Keywords: Bondowoso, square, visual image of the city, visual quality*