

Identifikasi Karakteristik Sistem Spasial dan Sirkulasi Pasar Modern Bintaro Melalui Analisis Tipologi

Fatin Nafisah¹ dan Indyah Martiningrum²

¹ Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

² Dosen Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya

Alamat Email penulis: fatinafisah60@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian bertujuan untuk mengidentifikasi karakteristik sistem spasial dan sirkulasi pada pasar modern di kawasan Bintaro melalui analisis tipologi. Saat ini, fasilitas modern menjadi tuntutan dan konsekuensi perkembangan gaya hidup masyarakat. Pasar modern mempertahankan esensi pasar tradisional namun mewadahnya dengan bangunan permanen sehingga terjamin kebersihan dan ketertibannya. Kebutuhan masyarakat atau konsumen ditransformasikan dalam kebutuhan fungsional. Konsep perubahan fungsi mewujudkan tipologi dalam bentuk lain, adanya kebutuhan dan tuntutan fungsi tambahan menghasilkan bentuk dan wujud baru bangunan (Santoso, 2013). Saat penekanan aspek fungsi ini dikaji secara arsitektur, tentunya menjelaskan mengenai ruang yang saling dihubungkan oleh sirkulasi. Metode deskriptif kualitatif digunakan dengan observasi untuk mengidentifikasi karakter sistem spasial dan sirkulasi. Temuan fenomena yang terjadi dikelompokkan berdasarkan kategori dan sub kategori. Aspek spasial dirumuskan pada poin zonasi, jenis, organisasi, hubungan ruang, bentuk massa, hubungan arsitektur- struktur, letak kolom, dan bentuk atap. Sedangkan pada aspek sirkulasi, objek studi tersusun dari pencapaian, pintu masuk, konfigurasi, hubungan jalur- ruang, dan bentuk sirkulasinya.

Kata kunci: tipologi, spasial, sirkulasi, pasar modern

ABSTRACT

This study aims to identify the characteristics of the spatial and circulation system in the modern market in the Bintaro area through typological analysis. Currently, modern facilities are the demands and consequences of the development of people's lifestyles. Pasar modern maintain the essence of traditional markets but accommodate them with permanent buildings so that cleanliness and order are guaranteed. The needs of consumers are transformed into functional requirements. The concept of changing functions realize typology in other forms, the need and demands for additional functions produce new shape and form of the building (Santoso, 2013). When the emphasis on this aspect of function is studied architecturally, it explains the spaces that are interconnected by circulation. Qualitative descriptive method is used with observation to identify the character of the spatial and circulation system. The findings of the phenomena that occur are grouped by category and sub-categories. Spatial aspects are formulated of zoning, type, organization, spatial relationship, mass, architectural-structure relationship, column layout, and roof shape. Meanwhile in the aspect of circulation, the object is composed of approach, entrance, configuration, path-space relationship, and the form of circulation.

Keywords: typology, spatial, circulation, pasar modern